



**TECHNIKEN**  
**DES**  
**VIRTUELLEN**

**Symposium**

# TECHNIKEN DES VIRTUELLEN

im Rahmen des Graduiertenkollegs »Ästhetiken des Virtuellen«

Vorträge in deutscher  
& englischer Sprache

Eintritt frei und Voran-  
meldung nicht nötig

**Mittwoch, 17. Juni 2015**

## SHOW YOU ARE NOT AFRAID

- |       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 13:30 | <b>Friedrich von Borries</b> , Designtheorie,<br>Hochschule für bildende Künste Hamburg | 16:00 | Pause  |
| 14:00 | <b>Eyal Weizman</b> , Centre for Research<br>Architecture, Goldsmiths College, London   | 16:30 | <b>Grandhotel Cosmopolis</b> , Augsburg                    |
| 15:00 | <b>Cucula</b> , Refugees Company for Design and Craft                                   | 17:30 | <b>Heinz Bude</b> , Makrosoziologie,<br>Universität Kassel |

**Donnerstag, 18. Juni 2015**

## SHOCK AND AWE

- |       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| 10:00 | <b>Nik Nowak</b> , Künstler, Berlin  | 12:00 | Mittagspause   |
| 11:00 | <b>Marko Peljhan</b> , Media Arts and Technology<br>Graduate Program, University of California,<br>Santa Barbara | 13:00 | <b>Martin Krüger</b> , Institut für Friedensforschung<br>und Sicherheitspolitik, Universität Hamburg |
|       |  | 14:00 | <b>Constanze Kurz</b> , Chaos Computer Club  |

15.00 Pause

## WE MAY NOT HAVE AN ECONOMY ON MONDAY

- |       |  |
|-------|--|
| 15:30 | <b>Georg Seeßlen</b> , Autor, Kaufbeuren                             |
| 16:30 | <b>Anna Feigenbaum</b> , The Media School,<br>Bournemouth University |
| 17:30 | <b>Robert Jelinek</b> , Künstler, Wien                               |
| 18:30 | Resümee  |

Gefördert durch die Landesforschungsförderung Hamburg