

Modulhandbuch für den Master-Teilstudiengang „Bildende Künste“ für das Lehramt an Grundschulen (LAGS)

Pflichtmodul „künstlerisch-praktische Studien“

Studiengang: Master-Teilstudiengang Bildende Künste für das Lehramt an Grundschulen (LAGS)
Modultitel: künstlerisch-praktische Studien
Veranstaltungstyp: künstlerische Einzelkorrektur, Projekt oder Kolloquium
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Veranstalter*in: Lehrbereich Kunstpädagogik
<p>Inhalt des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erschließung und Ausprägung eigener künstlerischer Ausdrucksformen - Schärfung des Bewusstseins für experimentell-forschende und kollaborative Herangehensweisen, die sich sinnlich-anschaulich äußern und eine eigene Form der Erkenntnis ermöglichen - kritische Überprüfung der künstlerischen Absicht am künstlerischen Ergebnis - Vertiefung des eigenen künstlerischen Interesses und Aneignung unterschiedlicher künstlerischer Arbeitsweisen, Strategien und Verfahren und zur Umsetzung mit Methoden der „Bildenden Kunst“ - Vorbereitung der Abschlusspräsentation am Ende des Studiums <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Reflexion der eigenen künstlerischen Position - Verortung der eigenen und anderen künstlerischen Positionen im Spannungsfeld historischer und aktueller ästhetischer Diskurse - Präsentationskompetenz durch das öffentliche Vorstellen der künstlerischen Arbeiten - erweiterte und vertiefte Kenntnisse im Umgang mit unterschiedlichen Techniken, Methoden, Medien und Formaten - das eigene künstlerische Anliegen auf unterschiedliche Art artikulieren und forschend vertiefen - kritische Reflexion der eigenen Arbeit im Kontext historischer wie aktueller Kunstformen sowie ihrer vielfältigen Bezüge zu Alltag und Lebenswelt - Erfahrungen im spielerisch-experimentellen und offenen Umgang mit Materialien, Objekten und Verfahren - vertieftes Wissen in die Geschichte und aktuellen Diskurse der künstlerischen Medien - Erfahrungen im Hinblick auf Konzeption, Technik und Ergebnis verschiedener künstlerischer Medien - Befähigung, die eigene künstlerische Arbeit öffentlich zu präsentieren und zu vermitteln
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: bestandene Aufnahmeprüfung
Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur
Gesamtarbeitsaufwand im 1. Semester: 4 LP Gesamtarbeitsaufwand im 2. Semester: 6 LP
Turnus: jedes Semester

Pflichtmodul „kunstpädagogische Studien“

Studiengang: Master-Teilstudiengang Bildende Künste für das Lehramt an Grundschulen (LAGS)
Modultitel: kunstpädagogische Studien
Veranstaltungstyp: Seminar, Projekt oder Kolloquium
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch
Veranstalter*in: Lehrbereich Kunstpädagogik
Inhalte des Moduls: <ul style="list-style-type: none">- historische und aktuelle Positionen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung- schulische und außerschulische Felder und Institutionen der Kunstvermittlung- künstlerische Praxis als Ausgangspunkt kunstpädagogischer Prozesse- Kunstpädagogik im Spannungsfeld zwischen Fachwissenschaft, Fachpraxis und Fachvermittlung- Kunstpädagogik und Kunstvermittlung im gesellschaftlichen Kontext- Entwicklung, Erprobung und Reflexion eigener Formate der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung- Kunstpädagogik als Feld visueller Kultur
Lernziel: <ul style="list-style-type: none">- weiterführendes Verständnis für die historischen, gesellschaftlichen und institutionellen Bedingungen von Kunst, Kunstvermittlung und ästhetischer Bildung- Vertiefung der Fähigkeit zur Verknüpfung verschiedener Studienfelder innerhalb der Bildenden Kunst und ihrer Vermittlung- Vertiefung der sprachlichen Differenzierungsfähigkeit und theoriegeleiteten Reflexion kunstpädagogischer Zusammenhänge- Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit kunstpädagogischen Positionen
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: bestandene Aufnahmeprüfung
Art der Prüfungsleistung: Die genaue Prüfungsart wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
Gesamtarbeitsaufwand: 2 LP
Turnus: jedes Semester

Abschlusspräsentation

Studiengang: Master-Teilstudiengang Bildende Künste für das Lehramt an Grundschulen (LAGS)
Modultitel: Abschlusspräsentation
Veranstaltungstyp: Abschlussprüfung
Prüfungssprache: Deutsch
Inhalte des Moduls: - Präsentation der während des Studiums entwickelten künstlerischen Arbeiten sowie ein Kolloquium, in dem die/der Studierende die künstlerischen Arbeiten reflektiert
Lernziele: - Die Präsentation der künstlerischen Arbeiten zeigt die im Studium erworbene Kompetenz der/des Studierenden, künstlerische Probleme differenziert formulieren und zu präzise durchdachten, überzeugenden Arbeitsergebnissen verdichten zu können. Ferner wird der souveräne Umgang mit künstlerischen Techniken und Verfahren nachgewiesen. - Im Kolloquium soll das künstlerische Reflexionsvermögen der/des Studierenden festgestellt werden.
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: Nachweis von insgesamt 14 LP im Master-Teilstudiengang „Bildende Künste“
Art der Prüfungsleistung: Präsentation mit Kolloquium
Gesamtarbeitsaufwand: 2 LP
Turnus: jedes Semester

Abschlussmodul

Studiengang: Lehramt an Grundschulen (LAGS); Abschluss Master of Education
Modultitel: Abschlussmodul (schriftliche Masterarbeit)
Veranstaltungstyp: Abschlussprüfung
Prüfungssprache: Deutsch
Inhalte des Moduls: Die Inhalte der schriftlichen Masterarbeit ergeben sich aus dem gesamten Themenspektrum des Master-Teilstudiengangs „Bildende Künste“.
Lernziele: Die schriftliche Masterarbeit ist eine Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass die Kandidatin/der Kandidat in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus ihrem/seinem Studienschwerpunkt selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen.
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: Nachweis von insgesamt 45 LP im gesamten Lehramtsstudiengang
Art der Prüfungsleistung: schriftliche Masterarbeit (450 Arbeitsstunden, ca. 50 Seiten bzw. 15.000 Wörter)
Gesamtarbeitsaufwand: 15 LP
Turnus: jedes Semester