

**Modulhandbuch für den Master-Teilstudiengang  
Bildende Künste  
der Lehramtsstudiengänge der Universität Hamburg**

**Wahlpflichtmodul künstlerische Entwicklungsvorhaben**

Studiengang: Master-Teilstudiengang Kunst für das Lehramt am Gymnasium, das Lehramt an Sonderschulen und das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I
<b>Modultitel: künstlerische Entwicklungsvorhaben im 1. Semester</b>
Veranstaltungstyp: künstlerische Einzelkorrektur
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Veranstalter*in: diese Module werden in den künstlerischen Studienschwerpunkten angeboten
Aus den nachfolgenden Angeboten a) bis i) ist im 1. Semester nach Wahl des bzw. der Studierenden eins zu belegen: a) Bühnenraum b) Bildhauerei c) Malerei/Zeichnen d) Medien e) Design f) Film g) Typografie/Grafik h) Fotografie i) Digitale Grafik
<b>Inhalte des Moduls:</b> - Weiterführung und Vertiefung des individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhabens - Konkretisierung der künstlerischen Position durch eine selbstständige intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur zeitgenössischen Kunst - kritische Reflexion des künstlerischen Entwicklungsvorhabens - Präsentationstechniken (Ausstellungen, Diashows etc.)
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden können fachspezifisches Wissen in ihre jeweiligen künstlerischen Entwicklungsvorhaben integrieren und durch Recherche innerhalb spezieller Interessensgebiete (in Wissenschaft und Kultur) einen inhaltlichen Kontext schaffen. Durch die Präsentation der künstlerischen Entwicklungsvorhaben gegenüber anderen Studierenden sollen eigene Vermittlungsfähigkeiten, Verbalisierungen und Selbstdarstellungstechniken geübt werden. Die Studierenden können ihre Ideen und Fähigkeiten vertiefen, Vertrauen zum eigenen künstlerischen Projekt/Werk gewinnen sowie ein zunehmendes Maß an Selbstkritik entwickeln.

Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: bestandene Aufnahmeprüfung		
Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur		
Leistungspunkte: LAPS, LAS: 3 LAGym: 3	Workload in h pro Woche je Semester: LAPS, LAS: Präsenzstudium: 1,0 Selbststudium: 3,0 LAGym: Präsenzstudium: 1,0 Selbststudium: 3,0	Turnus: 1. Semester

Studiengang: Master-Teilstudiengang Kunst für das Lehramt am Gymnasium, das Lehramt an Sonderschulen und das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I
<b>Modultitel: künstlerische Entwicklungsvorhaben im 2. Semester (nur LAS)</b>
Veranstaltungstyp: künstlerische Einzelkorrektur
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Veranstalter*in: diese Module werden in den künstlerischen Studienschwerpunkten angeboten
Aus den nachfolgenden Angeboten a) bis i) ist im 2. Semester nach Wahl des bzw. der Studierenden eins zu belegen: a) Bühnenraum b) Bildhauerei c) Malerei/Zeichnen d) Medien e) Design f) Film g) Typografie/Grafik h) Fotografie i) Digitale Grafik
<b>Inhalte des Moduls:</b> - Weiterführung und Vertiefung des individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhabens - Konkretisierung der künstlerischen Position durch eine selbstständige intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur zeitgenössischen Kunst - kritische Reflexion des künstlerischen Entwicklungsvorhabens - Präsentationstechniken (Ausstellungen, Diashows etc.)
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden können fachspezifisches Wissen in ihre jeweiligen künstlerischen Entwicklungsvorhaben integrieren und durch Recherche innerhalb spezieller Interessensgebiete (in Wissenschaft und Kultur) einen inhaltlichen Kontext schaffen. Darüber hinaus können die Studierenden Fachvertreter*innen ihre Schlussfolgerungen und die diese zugrunde liegenden Informationen und Beweggründe in klarer und deutlicher Weise mündlich vermitteln.

Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse:		
Nachweis von 5 Leistungspunkten aus dem 1. Semester des Teilstudiengangs Bildende Künste.		
Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur		
Leistungspunkte: LAS: 5	Workload in h pro Woche je Semester: LAS: Präsenzstudium: 1,0 Selbststudium: 6,0	Turnus: jeweils im 2. Semester

Studiengang: Master-Teilstudiengang Kunst für das Lehramt am Gymnasium, das Lehramt an Sonderschulen und das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I
<b>Modultitel: künstlerische Entwicklungsvorhaben im 3. Semester (nur LAGym, LAPS)</b>
Veranstaltungstyp: künstlerische Einzelkorrektur
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Veranstalter*in: diese Module werden in den künstlerischen Studienschwerpunkten angeboten
Aus den nachfolgenden Angeboten a) bis i) ist im 3. Semester nach Wahl des bzw. der Studierenden eins zu belegen:
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Bühnenraum</li> <li>b) Bildhauerei</li> <li>c) Malerei/Zeichnen</li> <li>d) Medien</li> <li>e) Design</li> <li>f) Film</li> <li>g) Typografie/Grafik</li> <li>h) Fotografie</li> <li>i) Digitale Grafik</li> </ul>
<b>Inhalte des Moduls:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weiterführung und Vertiefung des individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhabens</li> <li>- Konkretisierung der künstlerischen Position durch eine selbstständige intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur zeitgenössischen Kunst</li> <li>- kritische Reflexion des künstlerischen Entwicklungsvorhabens</li> <li>- Präsentationstechniken (Ausstellungen, Diashows etc.)</li> </ul>
<b>Lernziele (LAGym):</b>
Die Studierenden können fachspezifisches Wissen in ihre jeweiligen künstlerischen Entwicklungsvorhaben integrieren und durch Recherche innerhalb spezieller Interessensgebiete (in Wissenschaft und Kultur) einen inhaltlichen Kontext schaffen. Darüber hinaus können die Studierenden Fachvertreter*innen ihre Schlussfolgerungen und die diese zugrunde liegenden Informationen und Beweggründe in klarer und deutlicher Weise mündlich vermitteln.
<b>Lernziele (LAPS):</b>
Die Studierenden können ihre Ideen und Fähigkeiten vertiefen, Vertrauen zum eigenen künstlerischen Projekt/Werk gewinnen sowie ein zunehmendes Maß an Selbstkritik entwickeln.

Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse:		
Nachweis von 5 Leistungspunkten aus dem 1. Semester des Teilstudiengangs Bildende Künste.		
Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur		
Leistungspunkte: LAGym: 5 LAPS: 8	Workload in h pro Woche je Semester: LAGym: Präsenzstudium: 1,0 Selbststudium: 6,0 LAPS: Präsenzstudium: 1,0 Selbststudium: 10,0	Turnus: jeweils im 3. Semester

Studiengang: Master-Teilstudiengang Kunst für das Lehramt am Gymnasium, das Lehramt an Sonderschulen und das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I
<b>Modultitel: künstlerische Entwicklungsvorhaben im 4. Semester (nur LAPS)</b>
Veranstaltungstyp: künstlerische Einzelkorrektur
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Veranstalter*in: diese Module werden in den künstlerischen Studienschwerpunkten angeboten
Aus den nachfolgenden Angeboten a) bis i) ist im 4. Semester nach Wahl des bzw. der Studierenden eins zu belegen:
a) Bühnenraum
b) Bildhauerei
c) Malerei/Zeichnen
d) Medien
e) Design
f) Film
g) Typografie/Grafik
h) Fotografie
i) Digitale Grafik
<b>Inhalte des Moduls:</b>
- Weiterführung und Vertiefung des individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhabens
- Konkretisierung der künstlerischen Position durch eine selbstständige intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur zeitgenössischen Kunst
- kritische Reflexion des künstlerischen Entwicklungsvorhabens
- Präsentationstechniken (Ausstellungen, Diashows etc.)

**Lernziele:**

Die Studierenden können fachspezifisches Wissen in ihre jeweiligen künstlerischen Entwicklungsvorhaben integrieren und durch Recherche innerhalb spezieller Interessensgebiete (in Wissenschaft und Kultur) einen inhaltlichen Kontext schaffen. Darüber hinaus können die Studierenden Fachvertreter\*innen ihre Schlussfolgerungen und die diese zugrunde liegenden Informationen und Beweggründe in klarer und deutlicher Weise mündlich vermitteln.

Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse:

Nachweis von insgesamt 15 Leistungspunkten aus dem 1. und 3. Semester des Teilstudiengangs Bildende Künste.

Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur

Leistungspunkte: 2

Workload in h pro Woche je Semester:  
Präsenzstudium: 1,0  
Selbststudium: 2,0

Turnus:  
jeweils im 4. Semester

**Pflichtmodul künstlerische Entwicklungsvorhaben im Berufsbezug Lehramt**

Studiengang: Master-Teilstudiengang Kunst für das Lehramt an Gymnasien, das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I, Lehramt an Sonderschulen		
<b>Modultitel: Künstlerische Entwicklungsvorhaben im Berufsbezug Lehramt 1. Semester</b>		
Veranstaltungstyp: Seminar		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Veranstalter*in: Lehrbereich Kunstpädagogik		
<p><b>Inhalte des Moduls:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation und Diskussion künstlerischer Arbeiten der Teilnehmer.</li> <li>- Reflexion und Weiterentwicklung der individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhaben der Studierenden als Ausgangspunkt künftiger Unterrichtspraxis im Kontext der Formenvielfalt und Kontextualität der Bildenden Kunst.</li> </ul> <p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis für die Bedingungen, Zugriffsweisen und Verfahren künstlerischer Praxis.</li> <li>- Fähigkeit zur Verknüpfung verschiedener Studienfelder innerhalb der Bildenden Kunst.</li> <li>- Fähigkeit zur qualitativen Differenzierung künstlerischer Arbeitsergebnisse.</li> <li>- Fähigkeit zur angemessenen Verbalisierung künstlerischer Zusammenhänge.</li> </ul>		
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: bestandene Aufnahmeprüfung		
Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur oder im Kolloquium (Die genaue Prüfungsart wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.)		
Anzahl der Leistungspunkte: LAGym: 2 LAPS, LAS: 2	Workload in h pro Woche: Präsenzstudium: 1,5 Selbststudium LAGym: 1,5 Selbststudium LAPS, LAS: 1,5	Turnus: jeweils im 1. Semester

Studiengang: Master-Teilstudiengang Kunst für das Lehramt an Gymnasien, das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I, Lehramt an Sonderschulen		
<b>Modultitel: Künstlerische Entwicklungsvorhaben im Berufsbezug Lehramt 2. Semester (nur LAS)</b>		
Veranstaltungstyp: Seminar		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Veranstalter*in: Lehrbereich Kunstpädagogik		
<p><b>Inhalte des Moduls:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation und Diskussion künstlerischer Arbeiten der Teilnehmer.</li> <li>- Reflexion und Weiterentwicklung der individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhaben der Studierenden als Ausgangspunkt künftiger Unterrichtspraxis im Kontext der Formenvielfalt und Kontextualität der Bildenden Kunst.</li> <li>- Vorbereitung auf die Abschlusspräsentation.</li> </ul> <p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis für die Bedingungen, Zugriffsweisen und Verfahren künstlerischer Praxis.</li> <li>- Fähigkeit zur Verknüpfung verschiedener Studienfelder innerhalb der Bildenden Kunst.</li> <li>- Fähigkeit zur qualitativen Differenzierung künstlerischer Arbeitsergebnisse.</li> <li>- Fähigkeit zur angemessenen Verbalisierung künstlerischer Zusammenhänge.</li> </ul>		
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: Nachweis von 5 Leistungspunkten aus dem 1. Semester des Teilstudiengangs Kunst.		
Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur oder im Kolloquium (Die genaue Prüfungsart wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.)		
Anzahl der Leistungspunkte: 2	Workload in h pro Woche: Präsenzstudium: 1,5 Selbststudium : 1,5	Turnus: jeweils im 2. Semester

Studiengang: Master-Teilstudiengang Kunst für das Lehramt an Gymnasien, das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I, Lehramt an Sonderschulen		
<b>Modultitel: Künstlerische Entwicklungsvorhaben im Berufsbezug Lehramt 3. Semester (nur LAGym, LAPS)</b>		
Veranstaltungstyp: Seminar		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Veranstalter*in: Lehrbereich Kunstpädagogik		
<p><b>Inhalte des Moduls:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation und Diskussion künstlerischer Arbeiten der Teilnehmer.</li> <li>- Reflexion und Weiterentwicklung der individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhaben der Studierenden als Ausgangspunkt künftiger Unterrichtspraxis im Kontext der Formenvielfalt und Kontextualität der Bildenden Kunst.</li> <li>- Vorbereitung auf die Abschlusspräsentation.</li> </ul> <p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis für die Bedingungen, Zugriffsweisen und Verfahren künstlerischer Praxis.</li> <li>- Fähigkeit zur Verknüpfung verschiedener Studienfelder innerhalb der Bildenden Kunst.</li> <li>- Fähigkeit zur qualitativen Differenzierung künstlerischer Arbeitsergebnisse.</li> <li>- Fähigkeit zur angemessenen Verbalisierung künstlerischer Zusammenhänge.</li> </ul>		
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: Nachweis von 5 Leistungspunkten aus dem 1. Semester des Teilstudiengangs Kunst.		
Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur oder im Kolloquium (Die genaue Prüfungsart wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.)		
Anzahl der Leistungspunkte: 2	Workload in h pro Woche: Präsenzstudium: 1,5 Selbststudium : 1,5	Turnus: jeweils im 2. Semester



## **Abschlusspräsentation**

Studiengang: Master-Teilstudiengang Bildende Künste für das Lehramt an Gymnasien, das Lehramt der Primar- und Sekundarstufe I, Lehramt an Sonderschulen		
<b>Modultitel: Abschlusspräsentation</b>		
Veranstaltungstyp: Abschlussprüfung		
Prüfungssprache: Deutsch		
<b>Inhalte des Moduls:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Präsentation der künstlerischen Arbeiten sowie ein Kolloquium, in dem die/der Studierende die künstlerischen Arbeiten verteidigen muss.</li></ul>		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Präsentation der künstlerischen Arbeiten zeigt die im Studium erworbene Kompetenz der/des Studierenden, Probleme der Kunst zu formulieren, kritisch zu reflektieren und zu lösen.</li><li>- Im Kolloquium soll das künstlerische Reflexionsvermögen der/des Studierenden festgestellt werden.</li></ul>		
Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse:		
<b>Für LAGym:</b> Nachweis von insgesamt 5 Leistungspunkten aus dem 1. Semester des Teilstudiengangs Bildende Künste		
<b>Für LAPS:</b> Nachweis von insgesamt 15 Leistungspunkten aus dem 1. und 3. Semester des Teilstudiengangs Bildende Künste		
<b>Für LAS:</b> Nachweis von insgesamt 5 Leistungspunkten aus dem 1. Semester des Teilstudiengangs Bildende Künste		
Art der Prüfungsleistung: Präsentation mit Kolloquium		
Anzahl der Leistungspunkte: LAGym: 3 LAPS, LAS: 3	Workload in h pro Woche: LAGym: 4 LAPS, LAS: 4	Turnus: 2., 3., 4. Semester