

Systematik der HFBK Bibliothek

Stand: 10.10.2025

Übersicht (gekürzt)

- [A](#) Nachschlagewerke
- [B](#) Nachbarwissenschaften
- [C](#) Kunstausbildung
- [D](#) Kunstbetrieb
- [E](#) Kunstwissenschaft. Kunstgeschichte
- [F](#) Bildnerische Mittel. Gestaltungslehre
- [G](#) Kunstgattungen
- [H](#) Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen (bis 1900)
- [I](#) Kunstrichtungen des 20. und 21. Jh.
- J Bildende Künstler*innen (A-Z)
- [K](#) Kunstgeschichte nach Ländern
- [L](#) Design. Kunsthandwerk
- [M](#) Film. Video
- [N](#) Fotografie
- [O](#) Theater
- V Verwaltungstitel
- Y Zeitschriften
- DVDs

A Nachschlagewerke

- [A.5](#) Allgemeine Nachschlagewerke
- [A.10](#) Nachschlagewerke zur Kunst (Gesamtdarstellungen)

B Nachbarwissenschaften

- [B.0](#) Wissenschaft und Kultur allgemein
- [B.5](#) Philosophie
- [B.10](#) Religion. Theologie
- [B.15](#) Psychologie
- [B.20](#) Pädagogik. Erziehungswissenschaften
- [B.25](#) Soziologie
- [B.30](#) Geschichte
- [B.35](#) Kulturgeschichte
- [B.40](#) Politik. Zeitgeschehen
- [B.45](#) Recht
- [B.50](#) Wirtschaftswissenschaften
- [B.55](#) Literatur. Literatur- und Sprachwissenschaften
- [B.60](#) Musik. Musikwissenschaften
- [B.65](#) Medien- und Kommunikationswissenschaften
- [B.70](#) Mathematik. Informatik. Technik
- [B.75](#) Naturwissenschaften. Medizin
- [B.80](#) Bibliothekswesen
- [B.85](#) Sonstige Wissenschaften

C Ausbildung Kunsthochschule / Lehre und Forschung. Beruf

- [C.0](#) Kunststudium allgemein. Ausbildungsfragen (u.a. auch Lehrpläne, Studienführer)
- [C.5](#) Kunsthochschulen / Kunstakademien in Deutschland
- [C.10](#) Kunsthochschulen / Kunstakademien weltweit
- [C.20](#) Festschriften (Gefeierte A-Z)
- [C.25](#) Kongresse und Symposien (Namen A-Z)
- [C.30](#) Beruf und Berufsbilder/Ausbildung
- [C.35](#) Sonstige

D Kunstbetrieb

- [D.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [D.5](#) Kunst- und Kulturpolitik
- [D.10](#) Marketing und Management (im Bereich Kunst und Kultur)
- [D.15](#) Kunstmuseen. Sammlungen. Galerien
- [D.20](#) Ausstellungen
- [D.25](#) Kulturelle / künstlerische Veranstaltungen (Festspiele, Stadtfeste, Künstlerfeste)
- [D.30](#) Kunstförderung / Sponsoring
- [D.35](#) Kunstmarkt. Kunsthandel. Kunstmessen (auch Auktionen)
- [D.40](#) Reproduktion. Fälschung von Kunstwerken
- [D.45](#) Kunstraub. Kunstverlust
- [D.50](#) Restaurierung von Kunstwerken
- [D.55](#) Künstlerverbände. Vereine
- [D.60](#) Wettbewerbe. Preise
- [D.65](#) Sonstiges

E Kunstgeschichte. Kunstwissenschaft

- [E.5](#) Kunsttheorie (Kunstbegriff, Kunstdefinition, Bildtheorie)
- [E.10](#) Kunstwissenschaft
- [E.15](#) Kunstrezeption
- [E.20](#) Triviale Kunst. Kitsch
- [E.25](#) Kunstphilosophie. Kunstästhetik
- [E.30](#) Kunstpsychologie (enth. Kunsttherapie)
- [E.35](#) Kunstsoziologie
- [E.40](#) Gender Studies. Frauen in der Kunst
- [E.45](#) Beziehungen zu anderen Künsten
- [E.50](#) Kunst im Kontext
- [E.55](#) Motive und Themen. Ikonographie. Ikonologie
- [E.60](#) Postkoloniale Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft.
Globale Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft
- [E.95](#) Sonstiges

F Bildnerische Mittel, Gestaltungslehre

- [F.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellung
- [F.5](#) Farbe
- [F.6](#) Material
- [F.10](#) Form und Komposition
- [F.15](#) Licht und Schatten
- [F.20](#) Optische Täuschung. Trompe-l'oeil
- [F.25](#) Perspektive. Raumdarstellung
- [F.30](#) Proportion
- [F.35](#) Naturstudium

G Kunstgattungen

► weitere Kunstgattungen s. [F.1](#); Fotokunst s. [N.15](#); Filmkunst s. [M.50](#); Videokunst s. [M.55.4](#)

- [G.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [G.5](#) Malerei
- [G.10](#) Zeichnung
- [G.15](#) Druckgraphik
- [G.20](#) Plastik / Skulptur
- [G.25](#) Ornament
- [G.30](#) Objektkunst
- [G.35](#) Medienkunst
- [G.45](#) Kunst im öffentlichen Raum
- [G.50](#) Installationskunst
- [G.55](#) Kinetische Kunst
- [G.56](#) Eat Art
- [G.65](#) Architektur
- [G.70](#) Künstlerbücher
- [G.80](#) Textilkunst

H Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen (bis 1900)

► *Kunstrichtungen ab 1900 s. [I](#)*

- [H.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [H.5](#) Kunst der Vor- und Frühgeschichte
- [H.10](#) Kunst des Altertums
- [H.15](#) Mittelalter
- [H.20](#) Renaissance
- [H.25](#) Manierismus
- [H.30](#) Barock
- [H.35](#) Rokoko
- [H.40](#) Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts
- [H.45](#) Kunst vor und um 1900
- [H.50](#) Sonstiges

I Kunstrichtungen des 20. und 21. Jh.

► *vor 1900. Jh. s. [H](#)*

- [I.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [I.5](#) Kunst von 1900 bis 1945
- [I.10](#) Kunst nach 1945
- [I.15](#) Kunst ab 2000

K Kunstgeschichte nach Ländern

- [K.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [K.5](#) Europäische Länder
- [K.10](#) Nord-, Mittel- und Südamerika
- [K.15](#) Asiatische Länder
- [K.20](#) Orient / Islamische Länder allgemein
- [K.25](#) Afrikanische Länder
- [K.30](#) Australien / Ozeanien / Neuseeland
- [K.35](#) Sonstiges

L Design

- [L.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [L.5](#) Designgeschichte und Geschichte des Kunsthandwerks
- [L.7](#) Designgeschichte nach Ländern
- [L.10](#) Designtheorie
- [L.15](#) Wettbewerb. Preise
- [L.25](#) Recht
- [L.30](#) Begleitwissenschaften des Designs
- [L.35](#) Technisches Zeichnen und Darstellen
- [L.40](#) Werkstoffe. Techniken
- [L.45](#) Produktdesign. Industriedesign
- [L.47](#) Social Design
- [L.50](#) Design und Ökologie
- [L.55](#) Textildesign. Modedesign. Schmuckdesign
- [L.60](#) Grafikdesign
- [L.65](#) Computer und Entwurf
- [L.70](#) Neue Medien
- [L.75](#) Public Design. Orientierungssysteme
- [L.80](#) Designfirmen. Designbüros
- [L.85](#) Kunsthandwerk
- [L.90](#) Designer

M Film. Video

- [M.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [M.5](#) Filmgeschichte einzelne Epochen
- [M.7](#) Filmgeschichte einzelner Länder
- [M.10](#) Filmtheorie. Filmanalyse
- [M.15](#) Filmtechnik
- [M.20](#) Filmästhetik. Filmsprache
- [M.25](#) Filmindustrie
- [M.30](#) Filmproduktion
- [M.35](#) Filmregie. Filmdrehbuch. Filmdramaturgie
- [M.40](#) Filmgattungen
- [M.45](#) Film & Publikum
- [M.60](#) Filmschaffende (Namen A-Z)
- [M.65](#) Sonstiges

N Fotografie

- [N.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [N.5](#) Fotogeschichte
- [N.7](#) Fotogeschichte nach Ländern
- [N.10](#) Theorie und Ästhetik
- [N.15](#) Fototechnik
- [N.20](#) Künstlerische Fotografie
- [N.25](#) Themen und Motive
- [N.30](#) Angewandte Fotografie
- [N.40](#) Wettbewerbe. Preise
- [N.45](#) Ausstellungen
- [N.47](#) Museen. Sammlungen
- [N.50](#) Fotograf*innen (Namen A-Z)
- [N.55](#) Sonstiges

O Theater

- [O.0](#) Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- [O.5](#) Theatergeschichte
- [O.7](#) Theatergeschichte einzelner Länder
- [O.10](#) Einzelne Formen. Stücke. Aufführungen
- [O.15](#) Bühne
- [O.20](#) Einzelne Regisseur*innen. Schauspieler*innen. Bühnenbildner*innen (Namen A-Z)
- [O.25](#) Sonstiges