

**Modulhandbuch für den Master-Teilstudiengang „Bildende Künste“
für das Lehramt Sekundarstufe I und II (Stadtteilschulen und Gymnasien)
(LASEk) sowie Sonderpädagogik mit der Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek)**

Wahlpflichtmodul künstlerische Entwicklungsvorhaben

| |
|---|
| Studiengang: Master-Teilstudiengang Bildende Künste für die Lehramtsstudiengänge Sekundarstufe I und II (Stadtteilschulen und Gymnasien) (LASEk) sowie Sonderpädagogik mit der Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek) |
| Modultitel: künstlerische Entwicklungsvorhaben |
| Veranstaltungstyp: künstlerische Einzelkorrektur |
| Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch |
| Veranstalter*in: diese Module werden in den künstlerischen Studienschwerpunkten angeboten |
| <p>Aus den nachfolgenden Angeboten a) bis i) ist pro Semester ein Modul nach Wahl zu belegen:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Bühnenraum b) Bildhauerei c) Malerei/Zeichnen d) Medien e) Design f) Film g) Grafik/Typografie h) Digitale Grafik i) Fotografie <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführung und Vertiefung des individuellen künstlerischen Entwicklungsvorhabens - Konkretisierung der künstlerischen Position durch eine selbstständige intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur zeitgenössischen Kunst - kritische Reflexion des künstlerischen Entwicklungsvorhabens - Präsentationstechniken (Ausstellungen, Diashows etc.) <p>Lernziele:</p> <p>Die Studierenden können fachspezifisches Wissen in ihre jeweiligen künstlerischen Entwicklungsvorhaben integrieren und durch Recherche innerhalb spezieller Interessensgebiete (in Wissenschaft und Kultur) einen inhaltlichen Kontext schaffen. Durch die Präsentation der künstlerischen Entwicklungsvorhaben gegenüber anderen Studierenden sollen eigene Vermittlungsfähigkeiten, Verbalisierungen und Selbstdarstellungstechniken geübt werden. Die Studierenden können ihre Ideen und Fähigkeiten vertiefen, Vertrauen zum eigenen künstlerischen Projekt/Werk gewinnen sowie ein zunehmendes Maß an Selbstkritik entwickeln.</p> |

| |
|---|
| Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: bestandene Aufnahmeprüfung |
| Art der Prüfungsleistung: Fachgespräch in der künstlerischen Abschlusseinzelkorrektur |
| Gesamtarbeitsaufwand im 1. Semester: LASEk 5 LP; LAS-Sek 4 LP Gesamtarbeitsaufwand im 2. Semester: LASEk 5 LP; LAS-Sek 4 LP Gesamtarbeitsaufwand im 3. Semester: LAS-Sek 5 LP |
| Turnus: jedes Semester |

Pflichtmodul kunstpädagogische Studien

| |
|---|
| Studiengang: Master-Teilstudiengang Bildende Künste für die Lehramtsstudiengänge Sekundarstufe I und II (Stadtteilschulen und Gymnasien) (LASek) sowie Sonderpädagogik mit der Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek) |
| Modultitel: kunstpädagogische Studien |
| Veranstaltungstyp: Seminar, Projekt oder Kolloquium |
| Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch |
| Veranstalter*in: Lehrbereich Kunstpädagogik |
| Inhalte: <ul style="list-style-type: none">- historische und aktuelle Positionen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung- schulische und außerschulische Felder und Institutionen der Kunstvermittlung- künstlerische Praxis als Ausgangspunkt kunstpädagogischer Prozesse- Kunstpädagogik im Spannungsfeld zwischen Fachwissenschaft, Fachpraxis und Fachvermittlung- Kunstpädagogik und Kunstvermittlung im gesellschaftlichen Kontext- Entwicklung, Erprobung und Reflexion eigener Formate der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung- Kunstpädagogik als Feld visueller Kultur |
| Lernziele: <ul style="list-style-type: none">- weiterführendes Verständnis für die historischen, gesellschaftlichen und institutionellen Bedingungen von Kunst, Kunstvermittlung und ästhetischer Bildung- Vertiefung der Fähigkeit zur Verknüpfung verschiedener Studienfelder innerhalb der Bildenden Kunst und ihrer Vermittlung- Vertiefung der sprachlichen Differenzierungsfähigkeit und theoriegeleiteten Reflexion kunstpädagogischer Zusammenhänge- Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit kunstpädagogischen Positionen |
| Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: bestandene Aufnahmeprüfung |
| Art der Prüfungsleistung: Die genaue Prüfungsart wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. |
| Gesamtarbeitsaufwand im 1. Semester: LAS-Sek 2 LP Gesamtarbeitsaufwand im 2. Semester: LASek 3 LP; LAS-Sek 2 LP Gesamtarbeitsaufwand im 3. Semester: LASek 3 LP |
| Turnus: jedes Semester |

Abschlusspräsentation

| |
|--|
| Studiengang: Master-Teilstudiengang Bildende Künste für die Lehramtsstudiengänge Sekundarstufe I und II (Stadtteilschulen und Gymnasien) (LASEk) sowie Sonderpädagogik mit der Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek) |
| Modultitel: Abschlusspräsentation |
| Veranstaltungstyp: Abschlussprüfung |
| Prüfungssprache: Deutsch |
| Inhalte: <ul style="list-style-type: none">- Präsentation der während des Studiums entwickelten künstlerischen Arbeiten sowie ein Kolloquium, in dem die/der Studierende die künstlerischen Arbeiten reflektiert |
| Lernziele: <ul style="list-style-type: none">- Die Präsentation der künstlerischen Arbeiten zeigt die im Studium erworbene Kompetenz der/des Studierenden, künstlerische Probleme differenziert formulieren und zu präzise durchdachten, überzeugenden Arbeitsergebnissen verdichten zu können. Ferner wird der souveräne Umgang mit künstlerischen Techniken und Verfahren nachgewiesen.- Im Kolloquium soll das künstlerische Reflexionsvermögen der/des Studierenden festgestellt werden. |
| Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: Für LASEk: Nachweis von insgesamt 13 LP im Master-Teilstudiengang „Bildende Künste“ Für LAS-Sek: Nachweis von insgesamt 12 LP im Master-Teilstudiengang „Bildende Künste“ |
| Art der Prüfungsleistung: Präsentation mit Kolloquium |
| Gesamtarbeitsaufwand LASEk: 6 LP Gesamtarbeitsaufwand LAS-Sek: 3 LP |
| Turnus: jedes Semester |

Abschlussmodul

| |
|---|
| Studiengang: Sekundarstufe I und II (Stadtteilschulen und Gymnasien) (LASEk) sowie Sonderpädagogik mit der Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek); Abschluss Master of Education (M.Ed.) |
| Modultitel: Abschlussmodul (schriftliche Masterarbeit) |
| Veranstaltungstyp: Abschlussprüfung |
| Prüfungssprache: Deutsch |
| Inhalte: Die Inhalte der schriftlichen Masterarbeit ergeben sich aus dem gesamten Themenspektrum des Master-Teilstudiengangs „Bildende Künste“. |
| Lernziele: Die schriftliche Masterarbeit ist eine Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass die Kandidatin/der Kandidat in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus ihrem/seinem Studienschwerpunkt selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen. |
| Teilnahmevoraussetzungen/erforderliche und nützliche Vorkenntnisse: Nachweis von insgesamt 45 LP im gesamten Lehramtsstudiengang |
| Art der Prüfungsleistung: schriftliche Masterarbeit (450 Arbeitsstunden, ca. 50 Seiten bzw. 15.000 Wörter) |
| Gesamtarbeitsaufwand: 15 LP |
| Turnus: jedes Semester |