



STUDIENINFORMATIONSTAG 11.02.2023

Das Programm findet parallel zur Jahresausstellung statt.

12.00 Uhr, Aula

Exemplarische Sichtung digitaler Portfolios

Professor*innen der HFBK diskutieren anonymisierte Portfolios von Studieninteressierten und geben einen Einblick in den künstlerischen Auswahlprozess der HFBK Hamburg

13.00 Uhr, Aula

Begrüßung und Allgemeine Informationen zum Studium an der HFBK
(Katrin Nöprick, Eike Pockrandt)

Vorstellung der Studienschwerpunkte:

- Malerei/Zeichnen (Prof. Abel Auer)
- Bildhauerei und Bühnenraum (Prof. Michael Beutler)
- Zeitbezogene Medien (Prof. Simon Denny)
- Grafik/Typografie/Fotografie (Prof. Heike Mutter)
- Film (Prof. Bernd Schoch)
- Design (Prof. Valentina Karga)

Für Interessierte am Lehramtsstudium des Faches Kunst/M.A. Kunstvermittlung direkt im Anschluss:

- Lehramt für die Grundschule/Sekundarstufe/Sonderpädagogik & Lehramt Kunstvermittlung (Prof. Dr. Nora Sternfeld)

im Anschluss, ca. 14.30 Uhr, Aulavorhalle

Studienschwerpunktbezogene Führungen durch die Jahresausstellung durch Studierende des jeweiligen Schwerpunktes. Für Interessierte des Lehramtsstudiums findet nach dem Ende der Informationsveranstaltung eine eigene Führung statt.

Sie sind herzlich eingeladen, sich im Rahmen der Jahresausstellung ein eigenes Bild von der HFBK zu machen.

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE HAMBURG

Die HFBK Hamburg ist eine künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule, an der ein umfassendes Studium der Bildenden Künste und ihrer Theorien in einem kritischen, dynamischen und interdisziplinären Umfeld absolviert wird.

International genießt die HFBK den Ruf, experimentellen und avantgardistischen Kunstbegriffen besonders verpflichtet zu sein. Unsere Studierenden wählen ihre Studienschwerpunkte frei aus einem breiten Lehrangebot. Namhafte Künstler*innen, Designer*innen, Grafiker*innen, Filmemacher*innen und Wissenschaftler*innen unterstützen sie in Klassen, Ateliers, Seminaren und intensiven Einzelgesprächen dabei, ihre Studienverläufe individuell zu gestalten und erfolgreich abzuschließen.

Wir pflegen den intensiven internationalen Austausch und kooperieren mit Stiftungen, Förderern und Galerien, um unseren Absolvent*innen den beruflichen Einstieg zu erleichtern.

In einer kreativen Atmosphäre, in offenen und transdisziplinären Arbeitszusammenhängen entstehen so herausragende Leistungen. Das belegen nicht zuletzt die vielen Absolvent*innen der HFBK, die im internationalen Kunstgeschehen Maßstäbe setzen.

STUDIENGÄNGE

Bachelor „Bildende Künste“

Master „Bildende Künste“

Lehramtsteilstudiengang „Bildende Künste“

M.A. Kunstvermittlung

Promotion zum Dr. phil. in art.

Die **Studienschwerpunkte** mit den jeweiligen **Professor*innen**:

Bildhauerei Michael Beutler, Martin Boyce, Thomas Demand, Andreas Slominski, Pia Stadtbäumer

Bühnenraum Michael Beutler, Raimund Bauer

Design Valentina Karga, Jesko Fezer, Glen Oliver Löw, Konstantin Grcic

Film Bernd Schoch, Robert Bramkamp, Adina Pintilie, Udo Engel, Angela Schanelec

Grafik/Typografie/Fotografie Heike Mutter, Wigger Bierma, Tobias Zielony, Christoph Knoth/Konrad Renner, Ingo Offermanns

Malerei/Zeichnen Abel Auer, Rajkamal Kahlon, Jutta Koether, Anselm Reyle, Jorinde Voigt

Zeitbezogene Medien Annika Larsson, Angela Bulloch, Simon Denny, Jeanne Faust, Michaela Melián

Theorie und Geschichte/Kunstpädagogik Friedrich von Borries, Martin Köttering, Hanne Loreck, Astrid Mania, Samo Tomic, Bettina Uppenkamp; Nora Sternfeld und Anja Steidinger (Kunstpädagogik)

BACHELOR / MASTER „BILDENDE KÜNSTE“ AN DER HFBK

Das Bachelor-Studium dauert in der Regel acht Semester (ausgenommen Lehramt Grundschule mit sechs Semestern) und umfasst alle künstlerischen und wissenschaftlichen Angebote der HFBK. Sie sind nach dem „Baukastenprinzip“ angelegt. Dadurch wird die individuelle künstlerische und

wissenschaftliche Spezialisierung in einer offenen, kreativen Umgebung möglich. Unsere Studierenden genießen ein Höchstmaß an individueller Freiheit. Sie kombinieren mehrere Studienschwerpunkte, oder sie konzentrieren sich auf einen einzigen. Sie finden Aufnahme in Klassen und Studios einzelner Professor*innen; zugleich arbeiten sie in einer offenen, durchlässigen Studienstruktur, deren breites Fächerangebot zu interdisziplinärer Arbeit einlädt. Durch intensive Betreuung gewinnen unsere Studierenden frühzeitig Vertrauen in die eigenen künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten. Selbstbestimmte Vorhaben stehen dabei im Vordergrund.

Das Master-Studium dauert in der Regel vier Semester. In dessen Zentrum steht ein künstlerisches oder wissenschaftliches Entwicklungsvorhaben, das die Studierenden frei wählen und praktisch realisieren. Dabei stützen sie sich auf die eingehende Betreuung durch Professor*innen, deren Lehrangebot, fachliche Kompetenz und individuelle Beratung einen erfolgreichen Studienabschluss befördern.

Abschlüsse: Bachelor of Fine Arts
Master of Fine Arts
Bachelor of Education (Lehrämter)
Master of Education (Lehrämter)
Master of Arts Kunstvermittlung

Regelstudienzeit: Bachelor 8 Semester (Lehramt Grundschule 6 Semester)
Master 4 Semester

900 Studierende werden von insgesamt **ca. 50 Lehrenden** betreut und können die Unterstützung von **28 Werkstätten** mit künstlerischer Ausrichtung in Anspruch nehmen. Der Anteil der **internationalen Studierenden** an der Gesamtzahl beträgt rund **40 Prozent**.

WERKSTÄTTEN

Das besondere Profil der HFBK Hamburg ist durch die große Vielfalt an künstlerischen Werkstätten geprägt. Hier finden Lehrveranstaltungen statt, die einführende Kenntnisse aus den Material- und Anwendungsgebieten vermitteln und die notwendigen handwerklichen und technischen Fertigkeiten schulen. Darüber hinaus dienen sie dazu, die Studierenden bei der Realisierung ihrer künstlerischen Projekte zu unterstützen. Durch ihre enge Verknüpfung mit den Studienschwerpunkten bilden die künstlerischen Werkstätten der HFBK ein zentrales Moment der Lehre. Ergänzt werden die »klassischen« Werkstätten durch Labore mit medialer Ausprägung.

- Audiolabor
- Bibliothek
- CAD/3D
- Computerei
- Digitaler Satz und Grafik
- Digitaler Schnitt/Film
- Digitales/Material
- Drucktechniken
- Elektronik
- Feinmetall
- Filmproduktion

- Filmstudio
- Final Cut
- Fotografie analog
- Fotografie digital
- Fotostudio
- Gips
- Holz
- Kamera/Licht/Ton
- Keramik
- Kunststoff
- Metall
- Mixed-Media/Netzkunst
- Prepress-Werkstatt/ Materialverlag digital
- Siebdruck
- Textil
- Verlagswerkstatt/Materialverlag analog
- Video

DIVERSITÄT, INTERNATIONALES, NACHHALTIGKEIT UND PROFESSIONALISIERUNG

Begegnungen, Veranstaltungen und Projekte in den Bereichen Diversität, Internationales, Nachhaltigkeit und Professionalisierung sind Schwerpunkte der studienbegleitenden Angebote der HFBK. Alle Studierenden werden zur Teilnahme an internationalen Austauschprogrammen (Erasmus+, ASA, u.v.m.), Projektkooperationen, Workshops, Vorträgen, Diskussionsrunden, etc. ermutigt und dabei unterstützt.

STUDIENGEBÜHREN

An Hamburger staatlichen Hochschulen werden keine Studiengebühren erhoben. Für die Studierenden fallen lediglich die regulären Semesterbeiträge (für Semesterticket, Studierendenwerk, AStA etc.) in Höhe von rund 340 € an.

BEWERBUNG

Bewerbungen für die Studiengänge Bachelor / Master of Fine Arts und Bachelor / Master of Education (Lehramt) / M.A. Kunstvermittlung sind nur zum Wintersemester eines Jahres möglich. Der Bewerbungsschluss ist jeweils um den 5. März für das folgende Wintersemester, im Jahr 2023 am 6. März 2023.

INFORMATIONEN

Website	www.hfbk-hamburg.de
Facebook	www.facebook.com/HFBKHamburg
Instagram	www.instagram.com/hfbkhamburg
Twitter	www.twitter.com/HFBKHamburg
Youtube	www.youtube.com/HamburgHFBK
Hashtag	#hfbkhamburg