

Anmeldeformular für die Abschlussprüfung Master-Studiengang „Bildende Künste“

I. Anmeldung

- a) Bitte reichen Sie das Anmeldeformular innerhalb der Anmeldefrist beim Prüfungsamt ein.
- b) Lassen Sie sich von zwei Lehrenden die Begutachtung der schriftlichen Arbeit im Anmeldeformular durch Unterschrift bestätigen. Eine*r der beiden Gutachter*innen muss dem Studienschwerpunkt Theorie und Geschichte angehören.
- c) Für die Anmeldung müssen mindestens **60 credits** im Studienbuch nachgewiesen werden.
Insgesamt umfasst das Masterstudium 120 credits.
30 credits erhalten Sie bei erfolgreicher Prüfung;
demnach sind noch weitere 30 credits von der Anmeldung bis zur Prüfung zu erbringen, sofern Sie bei der Anmeldung nicht bereits mehr als die angegebenen 60 credits nachgewiesen haben.

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine schriftliche Zulassung zur Prüfung.

II. Abgabe der schriftlichen Arbeiten

Mit Datum des Zulassungsbescheides haben Sie 3 Monate Zeit, die schriftliche Arbeit beim Prüfungsamt einzureichen. Der genaue Termin ist in der schriftlichen Zulassung genannt.

Bitte reichen Sie ein:

- je ein Originalexemplar für die beiden Gutachter*innen,
- ein Originalexemplar für die Bibliothek,
- eine Ausfertigung auf einem elektronischen Speichermedium, das an der HFBK verbleibt

III. Präsentation / Kolloquium

Für Ihre Präsentation ist ein Portfolio zu fertigen und für die Mitglieder der Prüfungskommission bereitzuhalten.

Am Ende Ihres Studiums sind für die Erstellung und Aushändigung Ihrer Zeugnisdokumente (auch für die vorläufige Bescheinigung) insgesamt **90 credits** im Studienbuch nachzuweisen. Da die Ausfertigung der Zeugnisunterlagen einige Zeit in Anspruch nimmt, erstellen wir Ihnen gerne eine vorläufige Bescheinigung über Ihre Prüfungsleistungen.

Alle Informationen und Fristen finden Sie auch auf der Homepage unter

www.hfbk-hamburg.de

Kontaktieren Sie uns gerne unter hfbk-pruefungsverw@hfbk.hamburg.de, damit Sie gut durch die Prüfung kommen.

Ihr
Prüfungsamt der HFBK Hamburg

□ Nachweis 60 credits erfolgt _____ (Datum, Kürzel)
Dieses Feld wird vom Prüfungsamt ausgefüllt.

Nennung des Studienschwerpunktes, in dem die Präsentation der künstlerischen Entwicklungsvorhaben mit Kolloquium stattfinden soll.

Bitte nur einen Studienschwerpunkt ankreuzen!

- Studienschwerpunkt Bildhauerei
- Studienschwerpunkt Bühnenraum
- Studienschwerpunkt Design
- Studienschwerpunkt Film
- Studienschwerpunkt Grafik/Typografie/Fotografie
- Studienschwerpunkt Malerei/Zeichnen
- Studienschwerpunkt Zeitbezogene Medien
- Studienschwerpunkt Theorie und Geschichte

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

e-Mail: _____

Master-Thesis

Diese Angaben sind verbindlich.

Das Thema der Master-Thesis sowie die Gutachter*innen können nach der Anmeldung zur Abschlussprüfung nicht mehr geändert werden.

Thema der Master-Thesis: _____

Gutachter*in (1): _____

Unterschrift Gutachter*in (1): _____

Gutachter*in (2): _____

Unterschrift Gutachter*in (2): _____

In welcher Sprache führen Sie Ihre Präsentation/Ihr Kolloquium durch:

Deutsch

Englisch

Gemäß § 9 Abs. 5 der Prüfungsordnung für den Master-Studiengang „Bildende Künste“ (folgend PO) sind mündliche Prüfungen grundsätzlich öffentlich. Gemäß § 19 Abs. 6 der PO ist auch das Kolloquium grundsätzlich öffentlich. Sollten Sie aus triftigem Grund Einwand erheben wollen, wenden Sie sich bitte an Ihre Prüferin oder Ihren Prüfer bzw. an die Prüfungskommission oder deren Vorsitzende/n.

Erklärung

hiermit erkläre ich an Eides statt, dass ich weder eine Abschlussprüfung in demselben oder in einem verwandten Studiengang einmalig oder endgültig nicht bestanden habe noch ein entsprechendes Prüfungsverfahren an einer anderen Hochschule anhängig ist.

Hamburg, den _____

Unterschrift der/des Studierenden