

FUNDUS Philo Fine Arts



Robert Fleck

Die Biennale von Venedig
Eine Geschichte des 20. Jahrhunderts
230 Seiten, € 14

Die Biennale von Venedig ist die älteste Weltausstellung der bildenden Kunst. Robert Fleck, Intendant der Bundeskunsthalle Bonn, erzählt in seinem kleinen Essay mit vielen Anekdoten und Einsichten die Geschichte dieser Ausstellung. Ein Buch, nach dessen Lektüre man »wie durch eine gut geputzte Brille schärfer die gegenwärtigen Ereignisse im Kunstbetrieb ansehen kann« (FAZ).



Diedrich Diederichsen

Kritik des Auges
Texte zur Kunst
312 Seiten, € 16

Psychedelik und Pop, Avantgarde-Musik, Drogen und Minimal Art, Politik und Antipolitik – der Poptheoretiker Diedrich Diederichsen bewegt sich souverän auf den verschiedensten Feldern der Kultur. Es geht um Plattencover, amerikanischen Surrealismus, Kippenberger, Minimalismus, Pornografie und Pop. Heraus kommt eine faszinierende Geschichte der Gegenwartskunst seit den Fünfzigern.

40 JAHRE MERVE Einladung zum Jubiläum

Der Merve-Verlag Berlin hat dem französischen Poststrukturalismus um Jean Baudrillard, Gilles Deleuze und Michel Foucault in Deutschland zum Durchbruch verholfen. Auch heute, 40 Jahre später, hält Merve seine Stellung als alternativer, immer unkonventioneller Verlag für Kunsttheorie. Wir feiern den Geburtstag auf zwei Veranstaltungen in Hamburg:

Symposium in der Hochschule für bildende Künste (HFBK)

Vorgesehen sind Initiativvorträge zu Merve und ein Grundsatzgespräch mit Publikumsbeteiligung zur Entwicklung der Kunsttheorie in den letzten Jahrzehnten mit dem Thema:

Gesellschaft. Text. Bild Spekulative Philosophie im Exil

**12. Februar 2010, 11 bis 16 Uhr, HFBK (Aula),
Lerchenfeld 2, 22081 Hamburg.**
Der Eintritt zu der Veranstaltung ist frei.

Podium: Peter Gente, Verlagsgründer Merve, Berlin/Thailand; Tom Lamberty, Geschäftsführer Merve, Berlin; Philipp Felsch, Wissenschaftshistoriker und Merve-Experte, Zürich; Wolfgang Hagen, Leiter Kultur- und Medienforschung beim DeutschlandRadio, Berlin; Peter Weibel, Direktor des ZKM und Leiter des Merve-Archivs, Karlsruhe; Harald Falckenberg, Hamburg, Moderator.



Präsentation der Merve-Bände. Aktuelles Programm und Backlist

In der Sammlung Falckenberg werden anlässlich der Eröffnung der von den Künstlern Nicola Torke und Christoph Grau kuratierten Ausstellung »Weißer Schimmel«, am 12. Februar 2010, sämtliche bisher publizierten Merve-Bände gezeigt und ab 17 Uhr in einem Rundgang von Peter Gente vorgestellt. Vorgesehen ist auch eine Fotodokumentation der Autoren des Merve-Verlags.

**12. Februar 2010, Merve-Präsentation 17 Uhr und Ausstellungs-
eröffnung »Weißer Schimmel« 19 Uhr, Sammlung Falckenberg,
Wilstorfer Str. 71, 21073 Hamburg. Eintritt frei.**